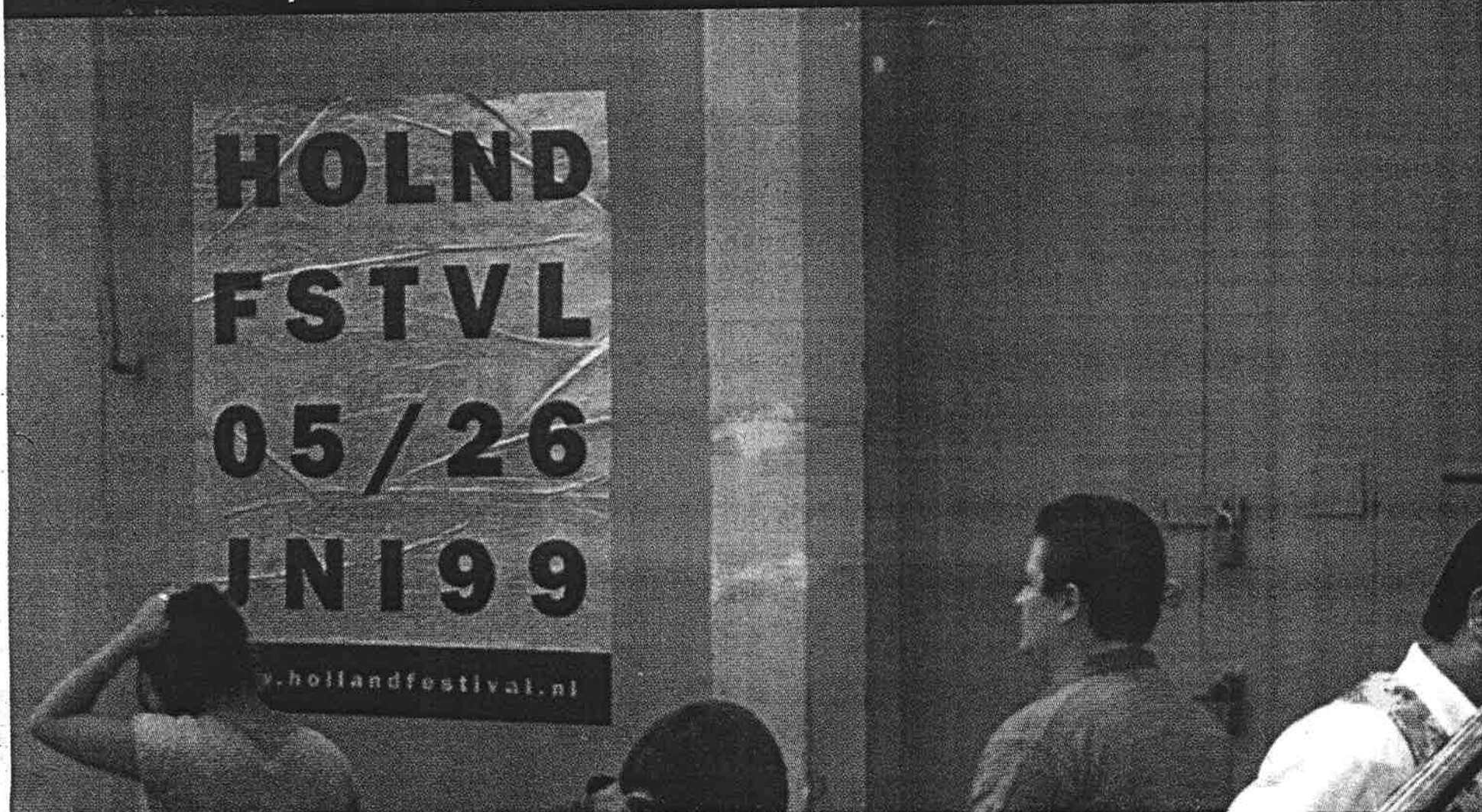


SPECIALE ADVERTENTIEBIJLAGE BIJ **de Volkskrant** VAN WOENSDAG 5 MEI 1999

PROGRAMMA

Arti et amicitiae De Balie Theater Bellevue Carré Concertgebouw Gasthuis De Melkweg Nieuwe de la Mar
Oosterpark Paradiso Schiphol Stadsschouwburg Stedelijk Museum Tropeninstituut TTA Westergasfabriek

5 t/m 26 juni www.hollandfestival.nl



**BOB**

Theater Bellevue: 18, 19 en 20 juni, 20.30 uur, f30,-, CJP/Pas65 f22,50
(1 uur 30 min, geen pauze)

Concept en regie: Anne Bogart, spel: Will Bond, licht: Mimi Sherin, decor: Nell Patel, tekstbewerking: Jocelyn Clarke. Een productie van het Saratoga International Theatre Institute en de New York Theatre Workshop

Anne Bogart ontleedt Robert Wilson

FAMILIE, KUNST EN DE AMERIKAANSE CULTUUR

De invloedrijke New-Yorkse theatermaakster Anne Bogart komt voor het eerst sinds lange tijd met een van haar stukken naar Nederland. De solovoorstelling *BOB* is een hommage aan avantgarde-regisseur en visueel kunstenaar Robert Wilson. Geen realistisch portret, maar een onderzoek van Wilsons ideeën over familie, kunst en de Amerikaanse cultuur.

Robert Wilson, door velen beschouwd als een geniaal theatermaker, neemt in de internationale kunstwereld een vooraanstaande positie in. De in Texas geboren Wilson, onder meer bekend van *Einstein on the Beach*, verwerkt zijn eigen levenservaringen als inspiratiebron voor zijn spectaculair vormgegeven voorstellingen. Met de solo *BOB*, gespeeld door Will Bond, wil Anne Bogart het publiek via Wilsons ideeën confronteren met de creatieve crisis waarin het theater verkeert en met de botsingen in Amerika tussen de populaire en gevestigde cultuur. Bogart, artistiek leidster van de Saratoga International Theatre Institute en een van de belangrijkste hedendaagse theatermakers, over *BOB*: 'Alle teksten in de voorstelling komen van Robert Wilson. Met de hulp van mijn assistente Kara Manning heb ik honderden interviews verzameld, die Wilson in zijn der-

tigjarige carrière gaf. De meest fascinerende en provocerende uitspraken zijn door Jocelyn Clarke, een Ierse schrijfster, critica en dramaturge, verwerkt in een script. Ik wilde met *BOB* geen realistisch portret maken van de persoon Wilson, maar via zijn uitspraken spitten in zijn ideeën over familie, kunst en de Amerikaanse cultuur.'

ROBERT WILSON DISSECTED

Influential New York theatre director Anne Bogart, artistic director of the Saratoga International Theater Institute, returns to the Netherlands following a long absence. Solo performance *Bob*, played by Will Bond, is a homage to avant-garde director and visual artist Robert Wilson. Rather than a realistic portrait, the piece is a dissection of Wilson's ideas on family, art and American culture.