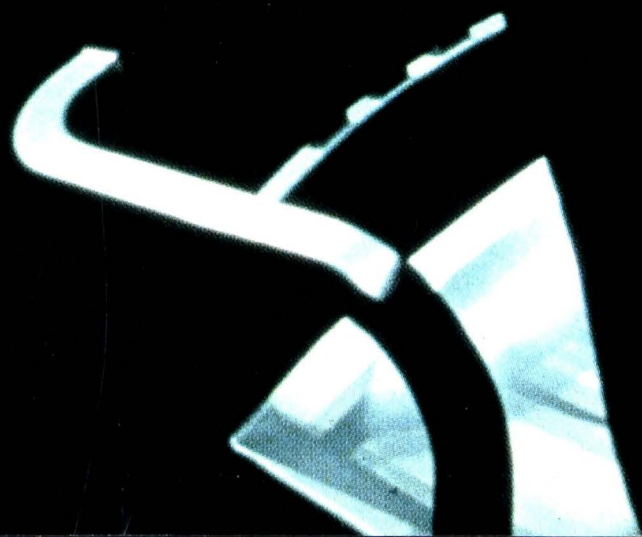




Bob

HOLND FSTVL

18 t/m 20 juni Theater Bellevue



de Volkskrant



BOB

EXPERIMENTELE MONOLOOG OVER LEVEN ROBERT WILSON

Theater Bellevue 18, 19 en 20 juni 20.30 uur

Hommage

In 1992 richtte Anne Bogart samen met Tadashi Suzuki het Saratoga International Theater Institute op, om het Amerikaanse hedendaagse theater te herpositioneren en nieuw leven in te blazen. Sindsdien zijn Bogarts voorstellingen veelvuldig gelauwerd met nationale en internationale prijzen. Tijdens het Holland Festival van 1999 komt zij sinds lange tijd met een van haar voorstellingen naar Nederland: de experimentele monoloog *Bob*. Gespeeld door Will Bond is *Bob* een hommage aan de avant-garde regisseur, ontwerper en visueel kunstenaar Robert Wilson.

Icoon Amerikaanse cultuur

Anne Bogart verzamelde honderden interviews die Robert Wilson in de afgelopen dertig jaar gaf en liet zijn meest fascinerende en provocerende uitspraken door dramaturge Jocelyn Clarke verwerken tot een script. Wilson, die bij het maken van een voorstelling zijn eigen geschiedenis en die van de wereld om hem heen gebruikt, figureert in *Bob* als een icoon van de Amerikaanse maatschappij. Je hoeft dus geen kenner van het werk van Wilson te zijn om *Bob* te zien en te begrijpen. In plaats van een realistisch portret schetst de voorstelling veeleer een algemeen beeld van familie, kunst en de Amerikaanse cultuur.

Bob

concept en regie	Anne Bogart
acteur	Will Bond
tekstbewerking	Jocelyn Clarke
kostuumontwerp	James Schuette
licht	Mimi Sherin
geluid	Darron L. West
decor	Neil Patel
supervisor licht en techniek	Brian Scott
bewegingsadvies	Barney O'Hanlon
regie-assistent	Andrew Kranis
company/stage manager	Megan Wanlass

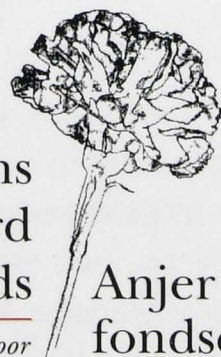
Bob is een productie van SITi and NYTW (Saratoga International Theatre Institute & New York Theatre Workshop).

De voorstelling duurt 90 minuten, zonder pauze.

Deze productie is mede mogelijk gemaakt door:

Prins
Bernhard
Fonds

*Cultuurfonds voor
Nederland*



Anjer
fondsen